Конспект №18.

**Тема: «**Музыкальный конструктор»

**Цель:** познакомить учащихся с одночастной, двухчастной и трехчастной музыкальными формами.

**Задачи:**

**Образовательные:** повторить и закрепить знакомые музыкальные формы, познакомить с жизнью Эдварда Грига.

**Развивающие:** развивать вокально-хоровые навыки: дикцию, артикуляцию, интонационный слух, пение без сопровождения в унисон и на два голоса на материале песни «Пастушья песня».

**Воспитательные:**воспитывать вдумчивость слушателя, прививать интерес к музыкальному искусству, эстетический вкус.

|  |
| --- |
| ***ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:*** |
| **ПРЕДМЕТНЫЕ:**сформировать представление о структуре произведения, рассказать о жизни Эдварда Грига, разучить «Пастушью песню». |
| **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ*:******УУД*****ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ:**осознавать познавательную задачу; выявлять известное и неизвестное.**РЕГУЛЯТИВНЫЕ:**принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия.**КОММУНИКАТИВНЫЕ:** участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.**ЛИЧНОСТНЫЕ:**понимать роль музыки в жизни человека; испытывать любовь к музыке. |

**Ход урока:**

|  |  |
| --- | --- |
| ***ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ*** | ***УЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ*** |
| 1. **Мотивация к учебной деятельности.**
 |
| - Здравствуйте, дети.- Послушайте стихотворение.*Что такое ноты? Это семь птенцов. Что такое ноты? Это трель скворцов, Это до рассвета соловьи в садах… Ничего нет в мире Музыки чудесней, Потому что музыка у нас в сердцах! Что такое звуки? За окном метель… Что такое звуки? По весне капель, Это струны ливня, это первый гром! Ничего нет в мире Музыки чудесней, Потому что музыка живёт во всём.*-Что для вас музыка? | **Слушают**внимательно стихотворение.**Высказывают**своё мнение. |
| **2. Актуализация знаний.** |
| - Ребята, как вы думаете, в чём сходство и отличие музыкальных и литературных произведений? - Различие в восприятии: музыку мы слышим, а литературу читаем,Сходство в том, что музыку и литературу можно записать определёнными символами: музыку – нотами, литературу – буквами.- А есть ли у музыки развитие?- Можно ли музыку, как и литературное произведение, разделить на несколько смысловых частей? - А как в музыкальном произведении можно отличить одну часть от другой?- Эти части будут отличаться по интонации. | **Предлагают** различные варианты ответов.- Различие в восприятии: музыку мы слышим, а литературу читаем.Сходство в том, что музыку и литературу можно записать определёнными символами: музыку – нотами, литературу – буквами.- Есть- Да, можно**Предполагают.** |
| **3. Закрепление ранее изученного материала.** |
| - Сегодня на уроке вы узнаете, что можно определить по интонации в музыке.- Тема сегодняшнего урока «Построение музыки»- Как вы думаете, чему сегодня вы на уроке будете учиться?- Что нового узнаете?- Все вы знаете, как строится предложение. (из слов, фраз, словосочетаний)- Так и музыка имеет своё построение.- Для того, чтобы глубже осознать это, мы разучим песню.- Послушайте первую фразу*Слышишь песню у ворот*- Повторим.- Интонация куда идет? (вверх)- Послушайте вторую фразу*То пастух овец зовет.*- Повторим.- Интонация поменялась? (интонация идет вниз)- Мы выучили с вами 2 фразы, а в целом это предложение песни.- Споем.- 3 и 4 фразы.*Лишь зарей зардеет небо,**Он берет краюшку хлеба.*- Меняется в этих фразах интонация? (нет)- Как вы думаете, что значит (зардеет небо), (краюшка хлеба)?- Споем 3 и 4 фразы.- Слушаем следующие фразы.*Туру туру туруру**Выйдем рано по утру.*- Меняется здесь интонация?- С чем можно сравнить (туру туру туруру)- Споем первый куплет.- Как мы учили первый куплет? (по фразам, затем по предложениям)- Разучиваем 2 куплет.*Сохнет светлая роса,**Звонки птичьи голоса*- Споём.*Травы в солнце запестрели,**Он играет на свирели.*- Что значит запестрели?- Что такое свирель?- Давайте представим, что вы играете на свирели, покажите это.- Споем.*Туру туру тарара,**Нам в луга идти пора.*- Как вы думаете почему в первом куплете (туру туру туруру, а во втором туру туру тарара)- Споём 2 куплета.- Эта песня называется (Пастушья), пастух сам придумал её для своих овец, и что удивительно, когда он её поёт, то стадо понимает пастуха, и песня помогает им собраться вместе.- Менялось ли в этой песне настроение?- В этой песне одно настроение, и поэтому в неё 1 часть. А называется она одночастная.- Чтобы узнать, как построена музыка, нужно услышать, сколько в ней настроений, а потом определить сколько частей.- Повторите, как узнать, сколько частей в музыке?- Что главное в музыке?- Сегодня мы с вами познакомимся с норвежским композитором Эдвардом Григом. Он родился и вырос в Норвегии, это великий композитор, музыкант и пианист. Одно из своих произведений он посвятил юноше. Произведение называется, Пер Гюнт. Этот юноша любил путешествовать, он был во многих странах, был в Пещере черного короля, и всё это время его ждала мама и любимая девушка Сольвейг. Но, к сожалению, к возвращению его из путешествия, мама умерла. Сольвейг, когда юноша вернулся, поёт ему песню.- Послушайте ее внимательно. Я задам вопросы.- Какое настроение?- Если одно настроение, то, сколько частей в этом произведении?- Как называется такое произведение, где одна часть?- Как вы думаете, почему Сольвейг выбрала эту песню?- Кто сочинил это произведение?- Кому оно было посвящено?- Кто пел? | **Высказывают своё мнение.**- Определять интонацию музыки, находить части музыки.- Узнаем, как строится музыка.**Воспринимают.****Готовятся к разучиванию песни.****Слушают.***Слышишь песню у ворот***Повторяют.**- Верх.- Интонация идет вниз.**Поют.**- Нет.**- Зардеет-**поменяется в цвете, станет красным**. Краюшку -**маленький кусочек.**Поют.****-**Нет, интонация не меняется.- Со свирелью.**Поют.****- Запестрели -**сверкают на солнышке.**Свирель -**музыкальный инструмент.**Воображают.****Показывают.****-**В первом куплете пастух всех зовет на луг, а во втором, созывает обратно.**Поют.****Осмысливают.**- Нет.- Чтобы узнать, как построена музыка, нужно услышать, сколько в ней настроений, а потом определить сколько частей.**-**Настроение.**Воспринимают.****-**Грустное.- 1 часть.- Одночастное.- Сольвейг очень переживала. Поэтому спела такую грустную песню.- Эдвард Григ.- Юноше.- Сольвейг. |
| **4. Рефлексия учебной деятельности на уроке.** |
| - Что изучали сегодня на уроке?- Над какой темой работали?- Так как же строится музыка?- Что главное в музыке?- Какие произведения мы сегодня проходили? | - Как строится музыка.- Построение музыки.- По фразам, затем по предложениям. Чтобы узнать, как построена музыка, нужно услышать, сколько в ней настроений, а потом определить сколько частей.- Настроение.- Пастушья песня, Пер Гюнт. (одночастное, двучастное) |